Цель: Демонстрация опыта работы по речевому развитию дошкольников.

Задачи:

1. Повышение профессионального уровня педагогов.

2. Формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности.

3. Осуществление индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживание позитивных результатов деятельности каждого педагога.

1. Уважаемые коллеги, позвольте представить вам тему моего мастер-класса *«Развитие речи детей дошкольного возраста»*.

- Я надеюсь, что процесс будет двусторонним, и вы будете активными участниками сегодняшнего мастер-класса. А сейчас я попрошу у вас помощи, мне нужно несколько *(8)* добровольцев для выполнения упражнений.

*(побудитель участников мастер-класса к активной работе)*.

- Прежде чем мы начнем мастер класс, я хочу рассказать вам притчу *«Иди вперёд»*.

Жил дровосек, пребывавший в очень бедственном положении. Он существовал на ничтожные денежные суммы, вырученные за дрова, которые он приносил в город на себе из ближайшего леса. Однажды путник, проходивший по дороге, увидел его за работой и посоветовал ему идти дальше в лес, сказав:

— Иди вперёд, иди вперёд!

Дровосек послушался совета, отправился в лес и шёл вперёд, пока не дошёл до сандалового дерева. Он был очень обрадован этой находкой, срубил дерево и, захватив с собой столько кусков его, сколько мог унести, продал их на базаре за хорошую цену. Потом он начал удивляться, почему добрый путник не сказал ему о том, что в лесу есть сандаловое дерево, а просто посоветовал идти вперёд. На следующий день, дойдя до срубленного дерева, он пошёл дальше и нашёл медные залежи. Он взял с собой столько меди, сколько мог унести и, продав её на базаре, выручил ещё больше денег. На следующий день он пошёл ещё дальше и нашёл серебряные россыпи. На следующий день он нашёл золото, потом — алмазы и наконец, приобрёл огромные богатства. Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он не остановится в своём движении после того, как достигнет некоторых сверхнормалъных сил, то, в конце концов, найдёт богатство вечного Знания и Истины. Желаю Вам найти на нашем мастер- классе необходимые Вам знания!

2. Целью моей работы по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.

Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей посредством использования практических методов, направленных на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игровые упражнения, игровые технологии. Они используются для решения всех речевых задач.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? *(ответы слушателей)*.

- Конечно же - это игра Т. к у нас с вами профессиональная деятельность связана с детьми в детском саду, а ведущей деятельностью этого возраста является ИГРА, значит, мы с вами сейчас тоже поиграем.

3. И начнем мы с метода совместных рассказываний, где я использовала такие игровые приемы как: *«Я начну, а ты продолжи»*, *«Закончи предложение»*.

Практическая часть:

- Пошел первый…. (воспитатель предлагает придумать несколько вариантов ответов)

- Утром дети …

- Девочка Маша играет… .

- Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

4. Игровые упражнения *«Рифмы»*.

К названным словам, подобрать рифмы :

ребята - котята;

картина - корзина;

вскачь - мяч,

птицы - спицы.

*5. «Доскажи словечко»*.

- Посмотрите-ка, ребята, Ведь играют тут. *(котята)*.

- Вот пустилось что-то вскачь. Рассмотрели -это. *(мяч)*.

- Очень чисто вымыт пол, На него поставим. *(стол)*.

Но, так как мы с вами взрослые люди, я хочу немного усложнить задание.

6. Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

• Коли есть печка, не нужен диван, щукой командует в сказке… *(не Иван, а Емеля)*

• Дернуть за веревочку –такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый… *(не Кот, а Волк)*

• В Людоедах знает толк, съест, как мышь, любого… *(не Волк, а Кот в сапогах)*

• Озорник, хвастун, крепыш, подлетел к окну… *(не Малыш, а Карлсон)*

• Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих… *(не козлят, а поросят)*

• Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол… *(не Айболит, а Карабас)*

• Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она… *(не бегемота, а Лягушки)*

• Лягушка со стрелою – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для… *(не Буратино, а для Ивана-царевича)*

• Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал… *(не Снегуркой, а Буратино)*

• У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся… *(не Иван, а Балда)*- Молодцы, у вас все получилось.

7. Следующее игровое упражнений *«Почемучки»*.

- Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов *«потому что»*.

И так, начнем.

Почему улетают птицы?

• Почему зимой нельзя купаться?

• Почему засыхают цветы?

• Почему весной тает снег?

• Почему летом не носят шубы?

• Почему люди берут зонты?

• Почему пришел врач?

• Почему деревья мокрые?

• Почему мяч катится?

• Почему ребята не едят яблоки?

Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос, учитывая установку воспитателя

8. А сейчас я предлагаю вам немного поиграть с пальчиками:

- Но прежде, чем начать игру, я предлагаю вам ответить на вопрос: Для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? *(ответы слушателей)* .

- Да, вы абсолютно правы. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

- Сначала мы проведем упражнение на *«разогрев»* *«Фортепьяно»*

- Давайте представим, что каждый из нас это клавиша музыкального инструмента, я начинаю игру, задавая ритм, а вы по часовой стрелке продолжаете, как только человек справа от вас выполнит заданное количество хлопков, вы продолжаете и передаете эстафету другому.

*(повторяется 2-3 раза с ускорением)*

9. А теперь я предлагаю вам вместе со мной выполнить массаж пальцев рук он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком *«Су-Джок»*. Если у вас под рукой не окажется шарика, можно сделать его самим из бумаги.

Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

*(Катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)*

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

*(движения по пальцам)*

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

*(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)*

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями.

Так, с целью развития связной речи, я использую такой игровой прием, как рассказывание сказки от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.

Всем вам известна сказка колобок. Я сейчас дам образец сказки от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: *«Бабка, испеки колобок»*. Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик …и т. д. таким образом, рассказываем сказку до конца.

10. Я предлагаю вам разделиться на группы, собрав картинку из сказки.

- Из какой сказки у вас картинка?

-Надеюсь данные сказки вы знаете. Даю вам 2 минуты на выполнение задания.

\*Задание для группы №1.

•*«Рукавичка»* от лица рукавички

\* Задание для группы №2.

•*«Три медведя»* Расскажите сказку от лица Михайло Потапыча.

- Молодцы, у вас все получилось. Идем дальше.

Один из эффективных игровых методик речевого развития является методика *«Расскажи стихи руками»* Алябьевой Е. А.

Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, развитию слоговой структуры слова, развитию крупной и мелкой моторики, воображения, образности.

И сейчас я вам предлагаю обыграть и разучить одно из стихотворений вместе со мной.

(воспитатель предлагает отодвинуть немного стулья от стола, сесть поудобнее и повторять за ней движения)

-Едем, едем на машине, *(имитация движения рулём)*

-Нажимаем на педаль. *(ногу согнуть, выпрямить)*

-Газ включаем, выключаем *(воображаемый рычаг повернуть к себе, от себя)*

-Смотрим пристально мы вдаль *(ладонь ко лбу)*

-Дворники считают капли:

-вправо-влево, чистота (руки согнуть в локтях перед собой, ладони раскрыть, направив их от себя, одновременно влево-вправо)

-Волосы ерошит ветер, *(поводить над головой раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами)*

-Мы - шофёры хоть куда! *(большой палец правой руки поднять вверх, остальные сложить в кулак)* (Воспитатель предлагает участникам мастер – класса повторить стихотворение ещё раз уже с проговоркой слов.)

Уважаемые коллеги, я поделилась с вами тем, как можно использовать в своей работе совмещение разнообразных методов и приёмов для развития речи детей.

Особенно примечательно и удобно в использовании вышепоказанных игр является то, что бесчисленное их множество можно найти не только в литературе, но и бесконечно импровизировать, придумывая разнообразные движения под хорошо знакомые вам стихи, потешки, песенки.