ГРУППОВОЙ МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

*Дрюк Юлия Анатольевна*

*(ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстепновка*

*структурное подразделение*

*«Детский сад «Солнышко»*

*м.р. Волжский)*

«Из всех существующих в мире загадок   
тайна куклы – самая загадочная;   
без понимания сущности куклы   
невозможно понять и человека».  
М. Е. Салтыков-Щедрин

Куклы, как известно, самые любимые игрушки у всех девочек. Даже мы, взрослые, всегда помним о своих любимых в детстве куклах, пусть их было не так много, но они были самые, самые любимые. А как мы любили шить для них одежду, мастерили разные домики и т. д. Вот мы и решили в своей группе создать мини – музей кукол, идея всем понравилась, и закипела работа. В процессе создания мини-музея мы столкнулись с рядом трудностей. Так как, реализация данного направления планировалась в группе раннего возраста, подбор экспонатов и выбор тематики экспозиций должен соответствовать возрастным особенностям наших воспитанников. Экспозиция мини-музея должна быть разнообразной, динамичной, постоянно обновляющейся. Одни предметы должны заменять другие, а затем вновь выставляться. Детям будет интересно вновь увидеть старых знакомых. Предметы коллекции музея должны быть безопасными, сделанными из экологически чистых материалов, лучше из природных. Оформление мини-музея должно быть ярким, привлекающим внимание не только малышей, но и взрослых, родителей, бабушек и дедушек.  
 И в результате у нас получился вот такой прекрасный мини-музей «Кукольный дом».   
 Создание мини - музеев в ДОО актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Также мини-музей группы обогащает развивающую предметно-пространственную среду новыми формами работы с детьми и их родителями. Происходит формирование у детей положительного образа детского сада; вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.

**Цель:** формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно кукла в различном ее проявлении как промышленной, так и авторской.

**Задачи:**

* Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
* Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
* Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе;
* Через игрушку знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта;
* Развивать познавательную активность детей;
* Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям;

**В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

* Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
* Принцип опоры на интересы ребёнка;
* Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
* Принцип наглядности;
* Принцип последовательности
* Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**Разделы и экспонаты:**

В мини-музее представлены разные виды кукол – куклы в национальных костюмах стран ближнего и дальнего зарубежья, куклы-обереги.

Мини-музей «Кукольный дом» позволяет нам использовать нетрадиционные формы (технологии) проведения непосредственно образовательной деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность, основанная на интеграции образовательных областей;

- образовательная деятельность в форме соревнований и игр, конкурсов;

- образовательная деятельность с использованием фантазии: занятие -сказка, занятие -сюрприз;

*Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в групповом мини-музее «Кукольный дом».*

1. Сюжетная, игровая подача материала, «одушевление» экспонатов и «выход за границы рамы» позволяют развивать воображение детей, улучшать эмоциональное состояние младших дошкольников

2. Обыгрывание НОД с помощью кукол повышает интерес к занятиям и посещению детского сада в целом, что так необходимо детям раннего возраста в период адаптации.

3. Экспонаты группового мини-музея находятся в постоянном доступе у воспитанников, их возможно привнести в свободную игровую деятельность детей.

4. Некоторые экспонаты, выполненные из пластика возможно привнести в ситуативную беседу и свободную игру на прогулке и активизировать внимание детей.

6. Работа с мини-музеем помогла привлечь внимание родительской общественности к проблеме оснащения развивающей предметно-пространственной среды. Родители активно включаются в работу по изготовлению кукол для музейных экспозиций.

В рамках работы в данном направлении в группе проводились мероприятия с родителями, а именно: тематические родительские собрания, мастер-классы, театрализованные показы.

Родители активно включаются в работу по оснащению группового мини-музея, проявляют интерес к совместной деятельности с детьми в данном направлении.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Виниченко, В. В. Развивающее общение взрослого и ребенка-дошкольника на материале народного декоративно-прикладного искусства / В. В. Виниченко // Детское творчество и музей. – СПб., 2005.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 201 - № 9. – С. 32-35.
3. Поцелуева, А. И. Музей и детская аудитория / А. И. Поцелуева // Современный российский реализм : в 10-ти т. Т.V: Будущие поколения – национальное достояние России. – М. : Клуб «Реалисты», 2014.
4. Тулинова, О. В. Музейная педагогика в условиях малого города / О. В. Тулинова // Педагогика. – 2010. - № 9. – С. 122-125.
5. Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения / Т. В. Чумалова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2011.