ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

«МИНИ МУЗЕЙ – РУССКИЙ ДОМ»

***Г.В. Новгородцева***

*(ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка м.р. Волжский Самарской области, с.п. «Детский сад «Солнышко»)*

Актуальность: музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Именно создание условий, в которых ребёнок может самореализоваться, установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса, здесь на помощь нам приходит музейная педагогика.

Слово «музей» происходит от греческого слова museion и латинского  museum – храм муз, место, посвященное наукам и искусству. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Требования музейного дела по созданию экспозиций достаточно велики, поэтому в детском саду актуально создание «мини-музея». В настоящих музеях ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а в мини-музеях – он творец экспозиций.

ФГОС дошкольного образования – совокупность требований, в том числе к развивающей предметно-пространственной среде. А развивающая среда – одно из условий успешного развития детей дошкольного возраста.

Задачи музейной педагогики:

- знакомить детей с историей, культурой России;

- воспитывать интерес к народным промыслам, традициям, к быту русского народа, любовь к родной природе;

- знакомить с русским народным фольклором;

- развивать речь, воображение, художественный вкус, моторику рук;

- формировать представление об историческом времени, связи со своими предками;

- привлечь внимание детей и родителей к истории нашей страны, края, села.

«Мини-музей «Русский дом» в нашей группе «Задоринки» был создан в 2002 году, и вот уже 15 лет плодотворно работает. За эти годы создавались различные экспозиции, пополнялись новыми предметами. Изначально мини-музей «Русский дом» создавался для знакомства детей с предметами русского быта, но сейчас можно вычленить отдельные экспозиции:

* Экспозиция «Народная игрушка». Глина, солома, дерево… всё пошло в дело. Но больше всего дети заинтерисовались куклой «мартеничкой» и «кувадкой», «купавкой» и т.д., детей невозможно было оторвать от этой работы. Готовые изделия дарили всему саду, и оставляли в музее;
* Экспозиция «Музыкальные инструменты»;
* Экспозиция «Умельцы нашего поселения»;
* Экспозиция «Народные росписи, промыслы». Изучение детьми народных промыслов привело к мысли, что нужно создать фотоальбом «Народные промыслы». В его создании принимали участие дети и родители, они использовали сотни старых журналов, фото из книг, музеев росписи, созданные детьми и воспитателями.
* Экспозиция «Народные традиции».Дети изучают русский фольклор, знакомятся с народными праздниками «Жаворонки», «Масленица» - дети играют, поют календарные песни.
* Экспозиция «Моя малая Родина – Подстепновка моя». Началом послужила коллекция открыток, затем сотрудничество с поэтом **Александром Артюшовым,** помощь в создании книги «История поселения», участие детей в оформлении книг со стихами риунками, создание текста гимна поселения.

Работа в нашем музее самая разнообразная: совместная деятельность детей, педагогов и родителей. Самым долгосрочным оказался проект «Чудесный короб», который за это время оброс новыми веточками, на которых созрели новые идеи наших воспитанников и их родителей. Четыре времени года со своими праздниками, традициями, играми и песнями.

Основные периоды игрового проекта

В ГОСТЯХ У СТАРИКА ГОДА, МАТУШКИ ПРИРОДЫ, ИХ ДОЧЕРЕЙ И СЫНОВЕЙ

- степные просторы Волжского района «Путешествие по картинкам».

- водное царство государство «Кто в нашем озере живёт»;

2. В ГОСТЯХ У ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ

- осенний мясяцеслов;

- осенние приметы;

- пословицы и поговорки;

- загадки осени;

- осенние обычаи и обряды.

3. В ГОСТЯХ У ЗИМУШКИ ЗИМЫ И ЗИМНИХ МЕСЯЦЕВ

- Зимние виды спорта для ребят и взрослых;

- соревнования.

- снежные постройки;

4. В ГОСТЯХ У ВЕСНЫ КРАСНЫ

- рисуем;

- сочиняем;

5. В ГОСТЯХ У ЛЕТА КРАСНОГО

- уроки летних сказок;

- уроки народной мудрости;

- уроки мастерства (самодеятельный театр зверей из бумаги «В гости к солнышку»);

Ожидаемым результатом являются: Обогащение и активизация речи, расширение представления о русском фольклоре, формирование первоначальных навыков исполнения календарных песен, развитие мелкой моторики рук при изготовлении народной игрушки, формирование интереса и воспитание уважения к русской народной культуре, традициям своего села, края.

Наши воспитанники, используя опыт работы в музее, стали более социализированы, имеют чувство сопричастности к своей семье, малой Родине, государству, а также чувство гордости за свою страну, чувство патриотизма.

Список литературы:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотическо воспитания» // Справочник старшего воспитателя. – 2013.- №2.
2. Байхин В. От былины до считалки // детская литература. – 1988
3. Куприна Л.С., бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством // Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2001
4. Матова В.Н. Краеведение в детском саду // ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2013
5. Науменко Г. Чудесный короб // Детская литература. – 1988
6. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: линка-Пресс, 2008
7. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2006
8. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007
9. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. -2008