

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете ГБОУ ООШ
п.Верхняя Подстепновка
протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖАЮ:
Директор ГБОУ ООШ
п.Верхняя Подстепновка
Приказ № 310 от «28» августа 2024 года
 / Матвеев В.Ю. /

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 лет)

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы п. Верхняя Подстепновка м.р. Волжский Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Солнышко» (ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка)
структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»
на 2024-2025 год

Содержание

I. Базовая часть

Характеристики особенностей развития воспитанников ...

Планируемые результаты...10

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.. 11

Часть, формируемая участниками ОО ...12

Содержание работы по образовательным областям...15

Способы и направления поддержки детской инициативы...32

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ...44

Социальное, патриотическое, трудовое направление воспитания (перечень программ)...49

Познавательное...53

Этико-эстетическое направление воспитания...55

Физическое и оздоровительное направление воспитания...57

Календарный план воспитательной работы

Комплексно - тематическое планирование...61

Примерный перечень худ. литературы, произведений изобр.искусства....64

Примерный режим дня

Расписание образовательной деятельности

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

Базовая часть ОП:

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристики особенностей развития воспитанников пятого года жизни

Старшая группа (шестой год жизни)	
<i>Росто-весовые характеристики</i>	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
<i>Функциональное созревание</i>	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
<i>Психические функции</i>	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
<i>Детские виды деятельности</i>	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие

	несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
<i>Коммуникация и социализация</i>	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<i>Саморегуляция.</i>	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
<i>Личность и самооценка</i>	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его

родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с помощью методического пособия Ю. В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет». Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка оптимально в короткие сроки (примерно за 1 - 1,5 недели) путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации:

- **Расширение содержания образовательной области «физическое развитие»** «Горизонтальный пластический балет» (ГПБ)

Пояснительная записка

Горизонтальный пластический балет (Н. Н. Ефименко) - это новая система физического воспитания, спортивной тренировки коррекции, оздоровления и творческого самовыражения детей. Выполняя программу горизонтально - пластического балета, занимающиеся как бы погружаются в особый мир движений, музыки, образов, порождающих соответствующие ассоциации. **Новизна** данной физкультурно-оздоровительной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления. Применение в физкультурно-образовательной работе ДОУ методики горизонтального пластического балета гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, лёгкую походку, является профилактикой нарушения осанки. **Методика этой технологии заключается в том, что все упражнения выполняются в лежаче – горизонтированных позах** (упражнения в положении лёжа на спине, на животе, ползание по-пластунски, на средних и высоких четвереньках, упражнения в положении сидя, на низких и высоких коленях). Не исключаются движения и в положении стоя. Таким образом, в этой форме работы акценты переносятся с традиционных танцевально-оздоровительных движений – в горизонтированный, четырёхопорный вектор, относительно медленный, плавный стиль движений под музыку. В горизонтально-пластическом балете естественная красота движений, изящество, законченность, выразительность. Все упражнения сопровождаются текстом-сказкой, которая позволяет тренировать тело, развивать интеллект и формировать у детей необходимые духовные качества. Суть данной программы заключается в том, что педагог вместе с детьми при помощи движений, их рисунка показывают окружающий нас мир.

а) Цель «ГПБ»:

Укреплять здоровье детей и развивать их физические качества.

Задачи:

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма, опорно-двигательного аппарата;

- формировать правильную осанку и укреплять мышечный корсет;
- развивать гибкость, пластичность, грациозность и изящество в движениях;
- закаливать организм;
- развивать положительное отношение к окружающему миру;
- формировать у детей необходимые духовные качества;
- содействовать творческому самовыражению детей.

Задачи горизонтального пластического балета соответствуют целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, о которых говорится в ФГОС ДО:

1. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
2. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
3. ребенок способен к волевым усилиям;
4. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.

б) Принципы и подходы:

1. **оздоровительные** – содействие разумному физическому развитию ребенка, предупреждению и преодолению различных отклонений в двигательном развитии и здоровье детей, лечебное воздействие (закаливание, гибкость суставов, дыхательная и сердечнососудистая системы, заряд бодрости)
2. **развивающие** – развитие необходимых двигательных качеств (выносливость, бодрость, сила, ловкость, гибкость), развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой фигуры,
3. **обучающие** – содействие естественному формированию основных движений у детей и организация условий для их совершенствования, развитие музыкального слуха, ритмичности.

в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей;
- способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.
- способны выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения, способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.
- дети способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)
- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности

Планируемые результаты освоения «ГПБ»

Реализация дополнительной физкультурно-оздоровительной программы предполагает следующие результаты:

1. Укрепление здоровья ребёнка.
2. Закаливание организма.
3. Полноценное физическое и психическое развитие.
4. Естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его органов и систем.
5. Укрепление осанки.
6. Улучшение гибкости, пластичности, координации, общей выносливости.
7. Умение согласовывать движения с музыкой.
8. Развитие интеллекта и творческого самовыражения.

Оценочные материалы: Н. Н. Ефименко. Двигательно-игровая деятельность. Дрофа, 2015 г.

- **Углубление образовательной области «социально-коммуникативное развитие». «Тропинка в экономику»**
а) Пояснительная записка.

Основная **цель** программы — формировать у дошкольника умения:

— понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

— уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

— осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

— признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

— правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

б) Принципы (учёт возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания) соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Программа **состоит из четырёх блоков (разделов)**, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд — продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика».

Программа состоит из 4 блоков:

1. Труд – продукт (товар)
2. Деньги, цена (стоимость)
3. Реклама: желания и возможности.
4. Полезные навыки и приемы в быту – тоже экономика.

Диагностический инструментарий представлен в методическом пособии. В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев: содержательный, операционально-деятельностный и мотивационный

в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:

По данным исследований, между пятью и шестью годами у ребёнка формируются определённые понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчётливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания старших дошкольников убедительно доказывают возможность и необходимость приобщения их к истокам экономики. Эту сферу деятельности человека обычно соотносят с понятием «выгода», которое как раз и обнаруживается в поведении детей 5–7 лет. Ребёнок начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха» и «неуспеха».

Взрослые ежедневно сталкиваются с ситуациями не всегда честного обмена — «детского бартера»: ребёнок пытается схитрить, обмануть, выгадать. Это тот важный настораживающий сигнал осознанного отношения к ценности вещи, осознаваемых ребёнком сути ценности и самого факта нечестного обмена.

Планируемые результаты освоения программы.

Содержательный критерий

- ✓ Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
- ✓ Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.
- ✓ Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
- ✓ Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
- ✓ Знаком с понятием «банк», назначением банка.
- ✓ Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).
- ✓ Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио- и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

✓ Операционально-деятельностный критерий

- ✓ Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
- ✓ Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
- ✓ Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.
- ✓ Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не кланчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).
- ✓ Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).
- ✓ Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить её жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай её, подари другому человеку».
- ✓ С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

✓ Мотивационный критерий

- ✓ Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).
- ✓ Объясняет состояние бедности и богатства.
- ✓ Осознаёт смысл базисных качеств экономики.

- ✓ Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.
- ✓ Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.
- ✓ С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

Оценочные материалы: А. Д. Шатова «Тропинка в экономику», Вентана – Граф 2015 г.

- **расширение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Рисуй как.....»** для ознакомления с изобразительным искусством, реализации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусства.

Задачи:

1. формировать устойчивый интерес дошкольников к искусству,
2. Различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять выразительные средства каждого вида искусства, понимать язык искусства.
3. Знакомить с творчеством русских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства.
4. Способствовать познанию окружающего мира (быта, труда людей, природы), посредством знакомства с произведениями изобразительного искусства.
5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
6. Познакомить дошкольников с изобразительными терминами - холодный и теплый тон, свет, тень, краски яркие, сочные, размытые, прозрачные, насыщенные, цветовые пятна, гамма цветов; словами, которые связаны с композицией картины – план картины, линия, движение.
7. Воспитывать различные чувства, закладывать основу представлений о нравственно-эстетическом идеале, учить сравнивать свой опыт с опытом людей, изображенных художником, учить видеть в живописи красоту человеческих поступков, взаимоотношений.
8. Развивать эстетический вкус дошкольников: понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине; видеть красоту пейзажа, натюрморта, выразительное лицо на картине.
9. Расширять социокультурный опыт ребенка, его взаимодействие с другими людьми, природой и обществом.
10. Развивать природные задатки, творческие способности дошкольников.

Принципы:

- принцип научности; наука как источник системы фактов, понятий и закономерностей;
- принцип доступности; определяет степень сложности учебного материала, его объем, формы методы обучения;
- принцип систематичности; все знания усваиваются постепенно и упорядоченно в соответствии с возрастными возможностями их развития;
- принцип сознательности; личное убеждение детей в процессе активного приобретения знаний, их творческая переработка;
- принцип наглядности; усвоение знаний через непосредственные наблюдения за предметами и явлениями, путем чувствительного восприятия;

- принцип пропедевтики; указывает на организацию предварительной подготовки детей к приобретению новых знаний;
- принцип преемственности; учет уровня актуального развития и ориентация на зону ближайшего развития;
- принцип личностного подхода; стимулирование развития и саморазвития каждого ребенка с опорой на сильные качества его личности;
- принцип деятельностного подхода предполагает предметно- практическую деятельность детей.

Планируемые результаты:

- Ребенок проявляет бережное отношение к произведения искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание принимать участие (посильное) в их сохранении.
- Ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах).
- Ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне). Дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.
- Ребенок знает некоторые известные произведения живописи и графики
- Ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.
- Ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.
- Ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.
- Ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт). Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.
- Ребенок проявляет интерес к посещению музея, картинной галереи, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремиться к бережному отношению к музейным предметам. Проявляет хороший уровень умений исследовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты.

Оценочные материалы. Казакова Т.Г., Лыкова И.А. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах

		оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей

	празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3) • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;	в сфере трудового воспитания: • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового

	• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	

	• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление

	5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа:
--	--	---

		• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1)	Формирование словаря:

	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3)	Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Грамматический строй речи:

	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать	4) Связная речь: • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и

	разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки,

	слова.	мелких мозаик.
	6) Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин

	опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»;
--	--	--

		Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я.
--	--	---

		Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

эстетическое развитие	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у
-------------------------------------	---	--

	• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
--	---	--

	2) изобразительная деятельность:
	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом

	помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по	его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с
--	---	--

	окончании работы приводить его в порядок;	изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на
--	--	--

прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции,

		дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3) конструктивная деятельность:	
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4) музыкальная деятельность:	
	• продолжать формировать у детей	1) Слушание:

	эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
		2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

		проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар.

		вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

		<i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:

		педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</i>
	5)	театрализованная деятельность:	

	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
б) культурно-досуговая деятельность:		

	• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с	

	возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча;

	российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты
--	--	---

		в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
--	--	--

		приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
--	--	---

		повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным
--	--	---

		упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
--	--	--

	6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и
--	---

	безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

- способы и направления поддержки детской инициативы *инициативы*¹¹

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

П.25 ФОП ДО¹¹

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	- Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общения, двигательной и др.) - Поддержка инициативных высказываний - Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	- Создание условия для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов

Развитие ответственной инициативы	• Давать посильные задания-поручения; снимать страх «я не справлюсь» • Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных) • Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них
-----------------------------------	--

- направления поддержки детской инициативности:

Возрастная категория	Особенности поддержки			
1– 3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.			
Образовательная область	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Социально-коммуникативное развитие	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-	Приоритетная сфера инициативы – научение • Вводить адекватную

	• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить	• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться») • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это	личностное общение • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем	оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
--	--	---	--	---

	критику исключительно результатами продуктивной деятельности • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность	самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых • Привлекать детей к планированию жизни группы на день	организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам	• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
Познавательное развитие	• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к	• Создавать условия для проявления познавательной активности	• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности	

	различной степени активности Проводить индивидуальные познавательные беседы направленности	детей - Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование) - Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком	Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения	
Речевое развитие	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность - Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных	Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира - Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду - Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться») - Недопустимо диктовать детям, как и во	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей - Создавать условия	Приоритетная сфера инициативы – научение - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание,

	целей • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере	что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых • Привлекать детей к планированию жизни группы на день	для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам	совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения • Создавать условия и
--	---	---	---	--

	проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность			выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей
Художественно-эстетическое развитие	Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла	Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку	- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ - Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.	
Физическое развитие	- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей в движении - Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности - Проводить индивидуальные беседы по зож	- Создавать условия для проявления двигательной активности детей - Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность - Поощрять возникновение у детей индивидуальных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком	- Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей - При необходимости помогать детям в решении проблем организации подвижной игры - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого	

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и

др.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	• Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие • Совместные действия • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование	• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды	• Показ примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь • Поддержка стремления к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	Игры «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе»

Познавательное развитие	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Самостоятельные опыты и эксперименты	• Обследования, опыты, эксперименты, наблюдения • Создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем • Решение проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.) • Игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это	Действия по собственному замыслу Новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр
---------------------------------------	---	--	--	---

			можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» • Проектная деятельность	
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)	Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Беседы, загадки, рассказывание, разговор	Имитации Подражание образам животных Многочисленные вопросы детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»
Художественно-эстетическое развитие	• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений,	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-	• Развитие творческих способностей детей — в игре, в изобразительной,	Танцевальные импровизации

	декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка	ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность • Создание соответствующей предметно-развивающей среды	музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. • Слушание музыки, исполнение и творчество	
--	--	---	---	--

	• Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец • музыкальная сюжетная игра			
Физическое развитие	• Игры (подвижные, спортивные) • Спортивные досуги, развлечения, праздники	• Создание условия для двигательной среды	Проекты , позволяющие детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».	Двигательные упражнения

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

2.1.3. особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников¹²

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами - участие в принятии решения по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО; - вовлечение родителей в управление: планирование, организация образовательного процесса, совместная оценка результата освоения детьми основной общеобразовательной программы
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - сайт детского сада; - презентация достижений в разнообразных формах
Просветительская работа	- лекции специалистов детского сада, приглашенных консультантов; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций - информационные буклеты по различным проблемам; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - библиотека для родителей
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	- акции;

	- игровые семейные конкурсы, викторины; - музыкальные праздники, развлечения, досуги; - физкультурно-спортивные мероприятия; - экскурсии
Индивидуально-ориентированная деятельность	- выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - конкурсы семейных рисунков; - организация вернисажей, выставок детских работ; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка;

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

- Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах в соответствии с направлениями ФГОС ДО:

Направления	Формы
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	информационно-аналитические формы письменные формы общения социологические опросы участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями. родительские собрания, дни открытых дверей, совместные развлечения, взаимное консультирование, совместные проекты, памятки, встречи за круглым столом, анкетирование родителей <i>Цель: Формировать у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОУ как социального, психологического и педагогического явления.</i>
Оказание помощи родителям (законным	❖ Школа для родителей

представителям) в воспитании детей , охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	<i>Цель: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство целенаправленная профилактическая работа, направленная на установление позитивных контактов родителей с ребенком, улучшение форм общения и установление благоприятного психологического климата в семье. Правильно адаптировать родителей, научить общаться с ребенком с ограниченными возможностями.</i>
Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательную деятельность в образовательной деятельности.	❖ Почтовый ящик <i>Цель: собрать банк данных о проблемах детского развития интересующих родителей. Дать возможность задать вопросы на интересующие родителей темы.</i> ❖ Тренинг, деловая игра ❖ Анализ педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач <i>Цель: вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.</i> Изготовлению совместных с детьми поделок ,выполнение поручений в соответствии с комплексно-тематическим планированием
Взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.	❖ Совместное проведение досуга, праздников и т.д. <i>Цель: установление эмоционального контакта между родителями, детьми и педагогами ДОУ, формирование у родителей практических навыков проведения праздничных мероприятий в домашних условиях.</i> ❖ Клуб взаимопомощи родителей <i>Цель: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей, развитие и укрепление партнерских отношений между детьми и родителями, предоставить возможность получать новый опыт общения, возможность оказать поддержку другим и себе.</i> ❖ Выставки работ родителей и детей ❖ Открытые просмотры занятий и участие в разных видов деятельности детей <i>Цель: Содействовать выработке у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОУ.</i> ❖ Дни (недели) открытых дверей <i>Цель: Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей</i> ❖ Проектная деятельность ❖ Педагогическая лаборатория ❖

Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	❖ Консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные) ,консультации по запросам родителей <i>Цель: обучение детей конкретным приемам воспитания и обучения</i> ❖ выпуск стенгазет ❖ Мастер – класс ❖ Семинары - практикумы <i>Цель: Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей в соответствии с Программой</i>
---	--

Формы	Содержание
Стенды	На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.
Мастер-классы	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером,

	экологом и др.).
Тренинг	(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.
Семейные праздники	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в

	развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.
--	--

Социальное ,патриотическое , трудовое направление воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
Парциальные программы	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост.Смирнова Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2017	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1.,2. ФГОС ДО .авт-сост .Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2017
	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО»Русское слово-учебник,2017	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО. А/сост.Волосовец Т.В.,Зыкова О.А. авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова МП. Методические рекомендации к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая,средняя ,старшая, подготовительная группа. ФГОС ДО .авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО «Русское слово-учебник,2017 ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ: КОМПЛЕКТ ИЗ 40 КАРТОЧЕК / К.Ю. БЕЛАЯ Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю. РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРЕ «ИГРАЕМ И РИСУЕМ ВМЕСТЕ!» Кремлёва и др.

<i>Методические пособия направлены на:</i> *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, *формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Программа «Я, ты, мы».Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. СтеркинаИздательство: Просвещение, 2005.Возрастной контингент – от 3 до 6 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Пособие для детей: 7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»
	Программа «Я – человек».Автор - С.А. Козлова Издательство: Школьная пресса, 2012 г. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Учебно-методический материал для педагога: *Программно-методическое пособие «Мой мир» *Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» *Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. Пособие для детей: Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».
	Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.Автор: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н	Учебно-методический материал для педагога: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
	Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»Автор: Л.В.Куцакова Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностьюУчебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 летАвтор: Н.В. АлешинаИздательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Цент Перспектива, 2008.Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	С чего начинается Родина?Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера», 2003.Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	
	Герб и флаг России..Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ, 2012.Возрастной контингент: от 4 до 10 лет	Учебно-методический материал для педагога: Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

<i>Методические пособия</i> направлены на: *развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование	Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Автор: И.Ф. МулькоИздательство: ТЦ «Сфера», 2004 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Мини-музей в детском саду.Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008.Возрастной континент: от 2 до 7 лет.	
	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис, 2003Возрастной континент: от 4 до 8 лет.	
	Развитие социальной уверенности у дошкольников.Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Вместе веселее! Автор: Е.В.Рылеева Издательство: Айрис-пресс, 2003 Возрастной континент: от 4 до 6 лет.	
<i>Методические пособия</i> направлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006. Автор:Губанова Н.Ф.	Учебно-методический материал для педагога: Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС, 2000 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 8 лет.	
	Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.	
<i>Методические пособия</i> направлены на формирование положительных установок к различным видам труда и творчества	Учитие детей трудиться : Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение,2001г.Автор: Буре Р.С.,Година Г.Н.	
	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. –М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2003.Автор: Куцакова Л.В:	
<i>Методические пособия</i> направлены: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	Учебно-методический материал для педагога: Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.

	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
--	---

Познавательное направление е воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
<i>Парциальные программы</i>	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост. Смирнова Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1., 2. ФГОС ДО авт-сост. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017
	Программа «Наш дом – природа» Автор: Н.А. Рыжова Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». Я и природа * Экологическое образование в детском саду. * Наш дом природа. * Воздух – невидимка. * Волшебница вода. * Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. * Почва – живая земля. Блок занятий «Почва»	Учебно-методический материал для педагога: Книжки-плакаты «Кто на дубе живет?» (2001) «Кто в озере живет?» (2014)
	Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду». Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера», 2015 Возрастной контингент – от 1 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	Программа "Семицветик"* Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». * Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю"	Учебно-методический материал для педагога: Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста Мягкая обложка Пособие для детей: * Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. * Мой друг - Карандаш. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет.

	*Солнечный круг - 100 занятий с детьми"	
Педагогическая технология	ИГРАЛОЧКА . Петерсон	Учебно-методический материал для педагога: Математика в детском саду. Демонстрационный материал Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Пособие для детей: Комплект из 3 рабочих тетрадей для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. *Раздаточный материал
Методические пособия направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).	Математика для дошкольников. Авторский коллектив: Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова Издательство: Просвещение, 1997 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - С.-П.: Детство-пресс 2010. Автор Хомякова Е.Е	
	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2010, 224 с.	
	Занятия по формированию элементарных экологических представлений. - М.: Мозайка-Синтез» 2010г.Автор: Соломенникова О.А	
Методические пособия направлены на *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Дидактические игры в детском саду. Автор: А.К. Бондаренко. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Чего на свете не бывает? Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. Возрастной контингент – от 3 до 6 лет	
	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018г.Автор: Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е.	
	Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 224 с. А.И.Иванова Ребенок и окружающий мир.-М.: Мозаика-Синтез,2015.Автор: Дыбина О.Б.	

	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью – М.: ЦГЛ, 2015 Автор: Алешина Н.В
	Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Автор: Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н

Этико-эстетическое направление воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». авт-сост. Смирнова Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1., 2. ФГОС ДО. авт-сост. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017
<i>Парциальные программы</i>	Программа «Цветные ладошки». Автор: И.А. Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. *Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки" *Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст *Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа *Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа *Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа *Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. *Изобразительное творчество в детском	Учебно-методический материал для педагога: *Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава», Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня», «Зоосад», «Радуга. Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи». *Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка. Пособие для детей: *Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе. *Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками. *Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация. *Рисую картинку сам. Практический материал по рисованию для детей от 1 до 2-3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет. *Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества. Знаменитые народные промыслы. *Мобили «Воздушные игрушки». Подвесные игрушки-конструкторы с дидактическими элементами. *Длинноножки. Картины в интерьере. Комплекты материалов «Сделай сам» *Обучающие раскраски.
	Программа "Природа и художник"	

Методические пособия направлены на *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и произведений изобразительного искусства, мира природы; *становление эстетического отношения к природе;	Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Автор: Т.А. Копцева. Издательство: «Творческий центр Сфера», 2016 Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	
	Программа «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей Авторский коллектив: Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2018 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.	
	Программа «Музыкальные шедевры». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями Автор: О.И. Радынова. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». *Конспекты занятий и развлечений (по шести тематическим блокам). *Народные колыбельные песни.	
	Программа «Синтез». Программа по слушанию музыки на основе синтеза искусств: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы. Авторский коллектив: К.В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.М. Шумова, О.Л. Кабачек *Серия программ «Синтез» *Фонохрестоматии (5-й, 6-й год жизни).	
	Ознакомление дошкольников со скульптурой. Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А. Издательство: Педагогическое общество России, 2014 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Творчество детей в работе с различными материалами. Автор: Е.К. Брыкина Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	Художественный труд в детском саду. Автор: И.А. Лыкова Издательство: ООО ИД «Цветной мир» Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	Учебно-методический материал для педагога: Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп Пособие для детей: Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп
	Халезва Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016	
	Комарова Т.С., Занятие по изобразительной деятельности с детьми. - М.: Мозаика-Синтез, 2017	
	Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2019г	
	Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2016г.	

Методические пособия направлены на формирование элементарных представлений о	Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Издательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.
	Театрализованные игры дошкольников. Автор: Л.В. Артемова. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
	Театрализованные игры. Автор: С.И. Мерзлякова Издательство: Обруч, 2014 Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
Методические пособия направлены на: воспитание музыки	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006
	Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. -М.: Айрис Пресс, 2015г.
	Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. -М.: Айрис Пресс, 2014г.
	Девятова Т.Н. Звук-волшебник/ материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: Линка -Пресс, 2016г
	Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ», 2016г.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Перечень программ, методических пособий

Вид	Название	Дополнительный материал
Парциальные программы	мозаика	
	Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «Расту здоровым» Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015г.	
	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет	
	Физическая культура в дошкольном детстве. - М.: Гуман. Изд. центр Владос, 2014г. Автор: Н.В. Полтавцева.	
	Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления. - .М.: ТЦ Сфера, 2015. Автор: Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья.	Учебно-методический материал для педагога: Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004г. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.

Педагогическая технология	Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС.Возрастной контингент – от 1 до 10 лет	
	Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез,.Автор: Степаненкова Э.Я. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград : Учитель,2015	
Методические пособия направлены на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),	Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: М.Ф. ЛитвиноваИздательство: Айрис-пресс, 2015Возрастной контингент – от 3 до 8 лет	
	С физкультурой дружить - здоровым быть! Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера».Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	
	Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)	Учебно-методический материал для педагога: Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч, Линка-Пресс, 2015
	Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.	Пособие для детей: Комплект из 48 карточек Автор: Л.В. Свирская Издательство: Обруч, Линка-Пресс, Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез,2014.	
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Вторая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез,2014. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Средняя группа.- М.-Мозаика- Синтез,2014. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Старшая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез,2014.	
Методические пособия направлены на : становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез,2009.Автор: Новикова И.М.	
	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.-Мозаика- Синтез,Автор: Пензулаева Л.И	
	Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: ВАКО.Автор:. Ковалько В.И.	
	Разговор о правильном питании (методическое пособие)- М: Олма-Пресс,2015г.Автор: М.М.Безруких	
	Здоровый ребенок. Методическое пособие. .-М.:АРКТИ,2014г. Маханева М.Д Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская.-Волгоград: Учитель	

Календарный план воспитательной работы ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка, м.р. Волжский Самарской области, с.п. «Детский сад «Солнышко» на 2024-2025 учебный год

<i>Общесадиковские и групповые мероприятия</i>					
Месяц	1 младшая	2 младшая	Средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	Общесадиковское мероприятие «День знаний» Общесадиковское мероприятие «День дошкольного работника», «День пожилого человека» Общесадиковское мероприятие «Дорога глазами детей», «Пожарная безопасность», ПДД.				
	Развлечение «Наш любимый детский сад»	Развлечение «Мои любимые игрушки» Кукольный спектакль	Праздник «День знаний» Развлечение «Мои любимые игрушки» Праздник	Экскурсия в школу	Экскурсия в школу
Октябрь	Развлечение Осенняя поляна	Развлечение Волшебница осень	Развлечение Осенние подарки	Развлечение Осенние истории	Развлечение Осенняя сказка
Ноябрь	Общесадиковское мероприятие «Мамочка, милая моя!»				
	Общесадиковское мероприятие Конкурс чтецов «Золотая осень!»				
	Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»	«Для любимой мамочки!»-поздравление мам.			Крепка семья-крепка держава!
Декабрь	Развлечение Встречаем Новый год	Развлечение Дед Мороз в гостях у ребят	Развлечение Путешествие в зимнюю сказку	Развлечение Встречаем Новый год	Развлечение Встречаем Новый год
Январь	Развлечение «Прогулка по зимнему лесу»		Праздник Путешествие в страну чудес	Развлечение «Коляда, коляда, отворяй ворота...»	Развлечение Рождественские забавы
Февраль	Общесадиковское мероприятие «Сын полка»				
	Общесадиковское мероприятие «День защитников Отечества»				

	Развлечение «Как папа»		Творческий проект «Мой папа был солдатом!»		
Март	Общесадиковское мероприятие «Ух,ты, Масленица!»				
	Кукольный спектакль Крошечка-Хаврошечка				
	Развлечение Мы любим петь				
	Развлечение 8 Марта с Бабушкой Забавушкой	Развлечение 8 Марта с Бабушкой Забавушкой	Развлечение Ты на свете лучше всех	Развлечение 8 Марта	Развлечение Мамин праздник
Апрель	Общесадиковское мероприятие Первоапрельское развлечение «Шутки да потешки»				
	Экологическая акция «День Земли» проводится с детьми, родителями Акция «Посади дерево»				
	Праздник «Ручейки бегут звеня!»	Развлечение «Прогулка в весенний лес»	Экологический праздник «Ой, да березка»	Тематическое занятие «Если очень захотеть, можно в космос полететь!»	
Май	Общесадиковское мероприятие «Наследники Победы!»				
	Вот какие мы большие!	Праздник Благодарим солдаты Вас!			Выпускной бал
Июнь	Общесадиковское мероприятие ко Дню защиты детей «Солнце яркое-лето красное!» Общесадиковское мероприятие Фольклорный праздник «Люблю березку русскую»				
	Общесадиковское мероприятие Викторина «День русского языка – Пушкинский день России» Знатоки русского языка!»				
	Праздник мыльных пузырей Развлечение «У медведя во бору»		Развлечение «Россия-Родина моя!» «Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби» Развлечение «День русской берёзки». Троица		
Июль	Общесадиковское мероприятие «День семьи, любви и верности»-8 июля				
	Развлечение с воздушными шарами Развлечение «Петушок и его семья» Развлечение «Дружба начинается с улыбки»		Развлечение «Мы едем, едем, едем...» Викторина «Знатоки родного посёлка»		
Август	Развлечение «Святые Спасы» (Медовый, Яблочный, Ореховый, Хлебный)				
	Общесадиковское мероприятие «День флага»				

	Развлечение «Мой весёлый звонкий мяч»Развлечение «Лесное путешествие». Развлечение «Птицы и птенчики»	Развлечение «Международный День Светофора» Развлечение «Вот оно какое наше лето!»

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 год:

1 неделя (02.09-06.09)	<i>Здравствуй, детский сад! «Мои друзья»</i>
2 неделя (09.09-13.09)	<i>Дары осени (Овощи, огород, Фрукты. Сад)</i>
3 неделя (16.09-20.09)	<i>Дары леса (Лес. Ягоды. Грибы)</i>
4 неделя (23.09 – 27.09)	<i>Лес. Деревья.</i>
5 неделя (30.09-04.10)	<i>Осень в гости к нам пришла .</i>
6 неделя (07.10-11.10)	<i>. Деревенский дворик (Домашние животные, домашние птицы).</i>
7 неделя (14.10-18.10)	<i>Азбука безопасности.</i>
8 неделя (21.10-25.10)	<i>Животные разных стран.</i>
9 неделя (28.10-01.11)	<i>Мебель.</i>
10 неделя (04.11-08.11)	<i>Дружат дети всей земли.</i>
11 неделя (11.11-15.11)	<i>Одежда. Головные уборы.</i>
12 неделя (18.11-22.11)	<i>Транспорт.</i>
13 неделя (25.11-29.11)	<i>Игрушки.</i>
14 неделя (02.12-06.12)	<i>Я человек</i>
15 неделя (09.12-13.12)	<i>Зима. Признаки зимы.</i>
16 неделя (16.12-20.12)	<i>Скоро праздник, Новый год.</i>
17 неделя (23.12-31.12)	<i>Повторение изученного материала.</i>
18 неделя (06.01-10.01)	<i>Традиции.</i>
19 неделя (13.01-17.01)	<i>Зимние забавы.</i>
20 неделя (20.01-24.01)	<i>Зимующие птицы.</i>
21 неделя (27.01-31.01)	<i>Здоровейка (здоровый образ жизни).</i>
22 неделя (03.02-07.02)	<i>Посуда.</i>
23 неделя (10.02-14.02)	<i>Бытовая техника.</i>
24 неделя (17.02-21.02)	<i>Наша армия.</i>
25 неделя (24.02-28.02)	<i>Мой город, моя страна.</i>
26 неделя (03.03-07.03)	<i>Мамин праздник.</i>

27 неделя (10.03-14.03)	<i>Весна. Признаки весны.</i>
28 неделя (17.03-21.03)	<i>Моя семья.</i>
29 неделя (24.03-28.03)	<i>Мой дом. Моя улица. Посёлок.</i>
30 неделя (31.03-04.04)	<i>Встречаем птиц.</i>
31 неделя (07.04-11.04)	<i>Космос.</i>
32 неделя (14.04-18.04)	<i>Материалы и инструменты, Профессии.</i>
33 неделя (21.04-25.04)	<i>Продукты питания.</i>
34 неделя (28.04-02.05)	<i>Насекомые</i>
35 неделя (05.05-09.05)	<i>День Победы</i>
36 неделя (12.05-16.05)	<i>Чистая планета (Мир Природы, день Волги)</i>
37 неделя (19.05-23.05)	<i>Цветы. Повторение изученного материала</i>
38 неделя (26.05-30.05)	<i>Здравствуй, лето! Повторение изученного материала</i>

3.1.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жу́ка»; Боро́дицкая М. «Тету́шка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Горо́децкий С.М. «Котёнок»; Дя́дина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Чере́муха», «Бере́за»; Захо́дер Б.В. «Моя воо́брази́ля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мори́ц Ю.П. «До́мик с тру́бой»; Мошкóвская Э.Э. «Ка́кие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи́ мне, рече́нка...»; Пивоварова И.М. «Сосчита́ть не могу́»; Пушкин А.С. «У лу́коморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Се́ф Р.С. «Бескóнечные стихи»; Симби́рская Ю. «Е́хал дождь в командировку»; Степа́нов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пуши́стый», «Зима» (отрывок); Токма́кова И.П. «О́сенние листь́я», Толстой А.К. «О́сень. Обсы́пается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима́ недаром злится...»; Усачев А. «Кóлыбельная кни́га», «К нам приходит Но́вый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза́ прищуря...», «Ма́ма, глянь-ка из око́шка...»; Цвета́ева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Я́снов М.Д. «Ми́рная счита́лка», «Жи́ла- была́ семья́», «Подарки́ для Е́лки. Зимняя кни́га».

Проза. Акса́ков С.Т. «Сурка»; Алма́зов Б.А. «Горбу́шка»; Бару́здин С.А. «Бере́гите свои́ косы́!», «Забра́кованный ми́шка»; Бианки В.В. «Ле́сная газе́та» (сборник рассказов); Га́йдар А.П. «Чук и Гек», «По́ход»; Голя́вкин В.В. «И мы помога́ли», «Язы́к», «Как я помога́л ма́ме мыть пол»,

«Закута́нный мальчи́к»; Дми́триева В.И. «Ма́лыш и Жучка»; Драгу́нский В.Ю. «Дени́скины рассказы́» (сборник рассказов); Москви́на М.Л. «Кро́ха»; Носов Н.Н. «Жи́вая шля́па», «Дру́жок», «На горке»; Пантеле́ев Л. «Буква ТЫ»; Панфи́лова Е. «Ашу́ни. Сказка с ряби́новой ветки́»; Паустовский К.Г. «Кот-ворю́га»; Пого́дин Р.П. «Кни́жка про Гри́шку» (сборник рассказов); При́швин М.М. «Гло́ток моло́ка», «Бе́личья па́мять», «Кури́ца на столба́х»; Симби́рская Ю. «Ла́пин»; Сла́дков Н.И. «Серьё́зная пти́ца», «Карлу́ха»; Снеги́рёв Г.Я. «Про пингви́нов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Че́тыре жела́ния»; Фа́деева О. «Фро́ся – ель обы́кновенная»; Ши́м Э.Ю. «Пе́тух и насе́дка», «Солнечная ка́пля».

Литературные сказки. Алекса́ндрова Т.И. «До́мовёнок Ку́зька»; Ба́зов П.П. «Сере́бряное копы́тце»; Бианки В.В. «Со́ва», «Как муравьи́шко до́мой спе́шил», «Сини́чкин кале́ндарь», «Мо́лодая воро́на», «Хвосты́», «Чей нос лу́чше?», «Чьи это но́ги?», «Кто чем поёт?», «Ле́сные доми́шки», «Кра́сная горка́», «Кукушо́нок», «Где раки зи́муют»; Да́ль В.И. «Ста́рик-годо́вик»; Е́ршов П.П. «Конё́к-го́рбунок»; Захо́дер Б.В. «Се́рая Звёздо́чка»; Ката́ев В.П. «Цвети́к- семи́цвети́к», «Дудочка́ и кувши́нчик»; Ма́мин-Сиби́ряк Д.Н. «Але́нушкины́ сказки́» (сборник сказок); Миха́йлов М.Л. «Два́ Моро́за»; Носов Н.Н. «Бобик в гостя́х у Барбóса»; Пётруше́вская Л.С. «От тебя́ оди́н слё́зы»; Пу́шкин А.С. «Сказка́ о царе́ Салта́не, о сы́не его́ сла́вном и могуче́м богаты́ре кня́зе Гвидоне́ Салта́новиче́ и о прекра́сной царе́вне лебеди́», «Сказка́ о мёртвой царе́вне и о семи́ богаты́рях»; Са́пгир Г.Л. «Как лягу́шку прода́вали» (сказка-шутка); Телешо́в Н.Д. «Крупени́чка»; Ушинский К.Д. «Сле́пая лоша́дь»; Чуковский К.И. «До́ктор Айбо́лит» (по мотива́м романа́ Х. Ло́фтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.1.3 Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. ФильмСериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Социально-коммуникативное развитие.

1. Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»,
2. Волков Б.С. «Учим общаться детей раннего возраста»
3. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки»,
4. Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет/ Под ред. Н.В. Микляевой,
5. Виноградова В.И. «Занятия с детьми 2—3 лет: социальное развитие, окружающий мир».
6. Волков Б.С., Волков Н.В. «Учим общаться детей раннего возраста».
7. Дурова Н.В. «Очень важный разговор»
8. Шикарчук С.А. «Правила безопасности дома и на улице»
9. Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге»
10. Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир» Издательство «Учитель» Волгоград
11. Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей»
12. Ветрова В.В. «Во что играть с ребёнком 3 лет»
13. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России»
14. Петрова, Стульчик «Этические беседы с детьми»,
15. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду»

16. Губанова «Развитие игровой деятельности»
17. Ермакова «Поиграй со мной»
18. Лебедева «Играем вместе с детьми»
19. Баранова Е.В. «Знакомство с вежливыми словами» «Ростов – на – Дону Феникс»
20. Баранова Е.В. «Учимся дружить» «Ростов – на – Дону Феникс»
21. Шорыгина Т.А. «Родные сказки»
22. Николаева С.О. «Занятие по культуре поведения»
23. Алямовская В.Г. «Беседы о поведении ребёнка за столом»
24. Елжова Н.В. «Правила дорожного движения в детском саду»
25. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России»
26. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать» «Издательство Скрипторий»
27. Зацепина М.Б. «Дни воинской славы»
28. Амченкова Ю.А. «Твоё тело»
29. Шорыгина Т.А. «Беседа об этике с детьми 5-8 лет», ООО «ТЦ Сфера»
30. Шорыгина Т.А. «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения», ООО «ТЦ Сфера»
31. Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
32. Шорыгина Т.А. «Беседа о Правилах дорожного движения», ООО «ТЦ Сфера»
32. Дурова Н.В. «Очень важный разговор» Москва Мозаика – Синтез.
33. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего – старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»
Издательство «Учитель»
34. Шорыгина Т.А. «Беседа о хорошем и плохом поведении», ООО «ТЦ Сфера»
35. Шорыгина Т.А. «Беседа о характере и чувствах», ООО «ТЦ Сфера».
36. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
37. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
38. Шорыгина Т.А. «Беседа о хлебе», ООО «ТЦ Сфера»
39. Баринова Е.В. «Учись быть гостем и хозяином»
40. Алябьева Е.А., «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» творческий центр сфера
41. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», «Айрис-Пресс»
42. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Азбука безопасного общения и поведения», «Цветной мир»,
43. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Опасные предметы, существа и явления»,
44. Шипунова В.А., Лыкова И.А. «Дорожная азбука», «Цветной мир»,
45. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4 - 6 лет»
46. Дыбина О. В. «Приобщение к миру взрослых» Творческий Центр Сфера

2. Познавательное развитие.

1. Теплюк «Игры на прогулке» в первой младшей группе,
2. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста»
3. Кузнецова А.Е. «Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет»
4. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир», ТЦ «Сфера»,
5. Галанов А.С. «Развитие ребёнка от 2 до 3 лет», Айрис-Пресс,
6. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Знакомство с окружающим миром»,
7. Хохлакова Ю.М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», ТЦ «Сфера»,
8. Громова О.Е. «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста»
9. Янушко «Развитие мелкой моторики рук», Мозаика-синтез,
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет И.А.
11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ,
12. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ
13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ,
14. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин,
15. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин
16. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
17. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. -2-е изд, испр. -М.: ООО ТЦ Сфера.
18. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. ООО ТЦ Сфера.
19. Дыбина О.В. «Рукотворный мир» ООО ТЦ Сфера.
20. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, – 224 с.
21. Машкова А.А. «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке» Издательство ИТД «Корифей» Волгоград.
22. Уланова Л. А. Иордан С. О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» издательство «Детство - пресс» Санкт- Петербург.
23. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр «Мозаика - синтез», 2014.
24. Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников «Мозаика - синтез»,
25. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва «Просвещение»
26. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Творческий Центр «СФЕРА»
27. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в детском саду. ТЦ «Учитель»
28. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке ТЦ «Учитель»

29. Кравченко И.В. Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. ТЦ «Учитель».

30. Москаленко В.В. Занятия со старшими дошкольниками Формирование графических навыков и временных представлений. ТЦ «Учитель».

3. Речевое развитие.

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф. – 224 с. – (Тропинки)
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 192 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 272 с.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М.. – М.: Вентана-Граф. – 288 с.
5. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н./ под ред. Дуровой Н.В.. – М.:
6. Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА. –20.Конспекты интегрированных занятий в младшей группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. //Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель».
7. Ушакова О.С., Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА,
8. Гербова В.В. «Развитие речи и общения детей в детском саду в первой младшей группе детского сада», Мозаика- Синтез,
9. Карпухина «Конспекты занятий с детьми 2-3 лет»
10. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность», ТЦ «Сфера»,
11. Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», Детство-пресс,
12. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Развитие речи, Художественная литература»,
13. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста», Мозаика-синтез,
14. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. «День за днём говорим и растём. Пособие по развитию детей раннего возраста»
15. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.. – Волгоград: Учитель– 159 с.
16. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / [Е.А.Панько и др.]; под ред. Коломинского Я.Л., Панько Е.А.. – М.: Линка-Пресс – 272 с.
17. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Издательство «Акцент»
18. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель». – 316 с.
19. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель». – 432 с.

20. Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с. Ознакомление с худ, литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ. //Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель».
21. Филимлнова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. «Детство- Пресс»

4. Художественно-эстетическое развитие.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Карапуз-Дидактика».
5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера.
6. Куревина О.А. Синтез искусств-М.: Линка -Пресс.
7. Ледяйкина Н.В.Праздники для современных малышей- Ярославль.
8. Копылова Т.Сценарии праздников в детском саду- М.: «Аквариум ЛТД».
9. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.-М.:Айрис Пресс.
10. Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс.
11. Луконина Н.Выпускные праздники в детском саду- М.:Айрис Пресс.
12. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. -М.: Линка-Пресс.
13. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ».
14. Девятова Т.Н. Звук-волшебник/материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка -Пресс.
15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в средней группе «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
16. Дектерев В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в старшей группе «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
18. Куцакова Л.В. творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
19. Королева Т.В. рисуем и познаем «ГИЦ ВЛАДОС»
20. Лыкова И.А, Шипунова И.А. загадки божьей коровки интеграция познавательного и художественного развития Издательский дом «Цветной мир» Москва
21. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет издательство «Учитель»
22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва
23. Малышева А.Н. Аппликация академия развития
24. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с 6-7 лет Москва «МОЗАИКА СИНТЕЗ»

25. Нестерова А. Д. Аппликация в развитии речи Издательство «ТЦ СФЕРА»

26. Дубровская Н.В. Природа Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС»

5. Физическое развитие.

1. Н. Н. Ефименко. Театр физического развития и оздоровления. Таганрог ПТ, Ньюанс.

2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез.

3. Степаненкова Э.Я.Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез.

4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с. 8

Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская. Волгоград : Учитель

5. Новикова И.М.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез.

6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. -М.: ТЦ Сфера.

7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.

8. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: ВАКО.

9. Маханева М.Д.Здоровый ребенок. Методическое пособие. М.:АРКТИ.

10. Антонова Л.В. Игры на свежем воздухе ООО ИКТЦ «ЛАДА»

11. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

12. Алябьева Е.А. нескучная гимнастика ООО «ТЦ Сфера»

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстепновка СП «Детский сад «Солнышко»

Расписание образовательной деятельности для воспитанников дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 мл. группа для детей 3-4 лет «Улыбка»	9.00-9.15 Музыкальная деятельность	9.00-9.15 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.15 Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.00-9.15 Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.00-9.15 Музыкальная деятельность

	9.25-9.40 Изобразительная деятельность (Конструирование/аппликация)*	9.35-9.50 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.25-9.40 Двигательная деятельность*	9.35-9.50 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.25-9.40 Изобразительная деятельность (рисование/лепка)*
ср. гр. «Любознйки» 4-5 лет	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (Лепка/рисование) *	9.00-9.20 Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.00-9.20 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
	9.30-9.50 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)*	10.00-10.20 Двигательная деятельность	9.30-9.50 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	10.00-10.20 Двигательная деятельность	9.25-9.45 Музыкальная деятельность
Старшая группа «Фантазеры» 5-6 лет	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	9.00-9.25 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.25 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)
	9.35-10.00 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) *	9.35-10.00 Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.35-10.00 Двигательная деятельность	9.35-10.00 Изобразительная деятельность (рисование)	9.55-10.20 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
	15.30-15.55 Изобразительная деятельность (лепка)	15.30-15.55 Познав.-исслед. деятельность (Мир головоломок)	15.30-15.55 Познав.-исслед. деятельность (экономика)	15.30-15.55 Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)	15.30-15.55 Чтение художественной литературы
Подготовительная «Задоринки» (6-7 лет)	9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.30 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
	10.10-10.30 (6-7 лет) Музыкальная деятельность	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (экономика)	9.40-10.10 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (рисование)	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав. исследование (ознакомление)	9.40-10.10 (6-7 лет) Восприятие художественной литературы и фольклора

				е с окр.)	
			10.20-10.50 (6-7 лет) Музыкальная деятельность		
	15.30-16.00 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (лепка/рисование)	16.00-16.30 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)		15.30-16.00 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)*	15.30-16.00 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
Разновозрастная группа компенсирующей направленности «Подсолнушки» (5-7 лет)	9.00-9.25 (5-6 лет) Изобразительная деятельность (лепка) 9.00-9.30 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по лексической теме	9.00-9.25 (5-6 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / 9.00-9.30 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	9.00-9.25 (5-6 лет) Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)/ 9.00-9.30 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) (Конструирование/аппликация) /	9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (рисование)
	9.40-10.10 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (лепка)	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / 9.40-10.05 (5-6 лет) 2-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром)/	9.40-10.05 (6-7 лет) 2-е подгрупповое логопедическое по обучению грамоте	9.40-10.10 (6-7 лет) 1-е подгрупповое логопедическое по лексической теме

	10.40-11.05 (5-6 лет) 10.40-11.10 (6-7 лет) Двигательная деятельность	10.25-10.50 (5-6 лет) 10.25-10.55 (6-7 лет) Музыкальная деятельность	10.35-11.00 (5-6 лет) 10.35-11.05 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) *	10.30-10.55 (5-6 лет) 10.30-11.00 (6-7 лет) Музыкальная деятельность	10.30-10.55 (5-6 лет) 10.30-11.00 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
	15.30-15.55 (5-6 лет) 2-е подгрупповое логопедическое по лексической теме		15.30-15.55 (5-6 лет) 15.30-16.00 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (экономика)	15.30-15.55 (5-6 лет) 15.30-16.00 (6-7 лет) Чтение художественной литературы	
Разновозрастная группа комбинированной направленности «Лесная полянка» 5-7 лет	9.00-9.20 (4-5 лет) Коммуникативная деятельность (/развитие речи) / 9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (конструирование /аппликация)	9.00-9.20 (4-5 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП) / 9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) (здание школы)	9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (развитие речи) / 9.00-9.20 (4-5 лет) Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	9.00-9.20 (4-5 лет) 9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Познав. исследоват. деят. (ознакомление с окр.)	9.00-9.25 (5-6 лет) 9.00-9.30 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (лепка) 9.00-9.20 (4-5 лет) Музыкальная деятельность

	9.40-10.00 (4-5 лет) Изобразительная деятельность (конструирование / аппликация) 9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)	9.40-10.00 (4-5 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) (здание школы) / 9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (ФЭМП)	9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.00 (4-5 лет) Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.40-10.10 (6-7 лет) Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) 9.40-10.10 (4-5 лет) Музыкальная деятельность	9.40-10.00 (4-5 лет) 9.40-10.05 (5-6 лет) 9.40-10.10 (6-7 лет) Двигательная деятельность (ЗДАНИЕ ШКОЛЫ)*
			10.35-11.00 (5-6 лет) 10.35-11.05 (6-7 лет) Познав.-исслед. деятельность (экономика)		
	16.00-16.25 (5-6 лет) 16.00-16.30 (6-7 лет) Музыкальная деятельность		16.00-16.25 (5-6 лет) 16.00-16.30 (6-7 лет) Музыкальная деятельность		16.00-16.25 (5-6 лет) 16.00-16.30 (6-7 лет) Чтение художественной литературы

Расписание образовательной деятельности для воспитанников раннего возраста на 2024-2025 учебный год

(Календарно- учебный график)

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста «Капелька»	9.00-09.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	9.00-9.10 Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	9.00-9.10 Изобразительная деятельность (лепка/рисование)	9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами

	15.40-15.50 Восприятие смысла музыки	15.40-15.50 Двигательная деятельность	15.40-15.50 Восприятие смысла музыки	15.40-15.50 Двигательная деятельность	15.40-15.50 Двигательная деятельность*
--	---	--	---	--	---

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

